

CONMEMORACIÓN | HOY SE CUMPLEN 100 AÑOS DE SU NACIMIENTO

Rendirán tributo al poeta Vicente Gerbasi

“Mi padre, el inmigrante” es su obra más conocida

YANNMARIS ZAMBRANO E.

ydzambrano@cadena-capriles.com

Caracas. Hoy se cumplen 100 años del nacimiento de Vicente Gerbasi (1913-1992) en Canoabo, su amado pueblo natal, un lugar encallado entre las montañas en el estado Carabobo. Por esta razón, la fundación que lleva su nombre ha organizado una serie de eventos que conmemorarán el natalicio del poeta.

Se trata de una ocasión propicia para recordar sus versos y redescubrir su obra, que incluye 19 publicaciones hechas en vida. Más *Los oriundos del paraíso*, sus últimos manuscritos, publicados póstumamente por Monte Ávila Editores.

Mi padre, el inmigrante es considerada la obra maestra de Gerbasi, conformada por 30 versos en los que el poeta rinde homenaje a su padre, Juan Bautista Gerbasi, oriundo de “una aldea viñatera de Italia, a orillas del Mar Tirreno”, como lo refiere el escritor en el texto.

En una entrevista publicada en la revista *Poesía* en 1985, Gerbasi afirmó: “Aproveché la figura de mi padre, la memoria, para utilizar el material poético del trópico y continuar la tradición iniciada por Andrés Bello y más tarde por Lazo Martí y otros poetas venezolanos”.

Para Benito Raúl Lozada, quien fuera su amigo, la belleza de las letras de Gerbasi radica en la forma en que transmi-

tían sus vivencias: “Él vivía la poesía. Era el verdadero poeta que uno se imagina. Es decir, la naturaleza se transformaba en palabra a través de él. De esa manera nos colocaba en el mismo ambiente mental que tenía. Lo sabía transmitir de manera maravillosa”.

Esa forma de hacer poesía a partir de las experiencias vividas definiría un nuevo estilo para la poesía moderna.

“Aún se consiguen en Internet tesis doctorales sobre mi papá, lo tienen como referencia en el norte de México y la editorial más importante de Francia publicó una antología de su obra”, asegura Gonzalo Gerbasi, su hijo menor, quien destaca la vigencia de la obra de su padre, a quien define como un poeta universal.

En palabras de Lozada: “Fue uno de los grandes renovadores de la poesía en Venezuela”.

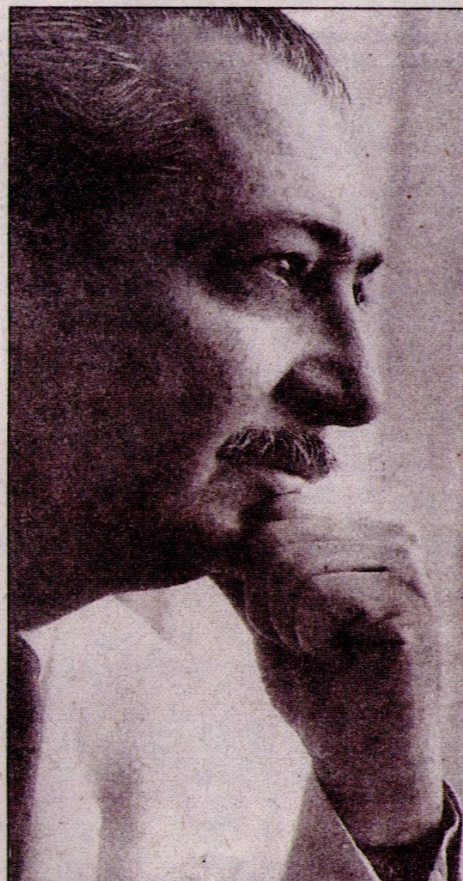
Para Gonzalo Gerbasi “su legado es realmente importante, pues es uno de los poetas que mayor influencia ha tenido en las nuevas generaciones. Varios grupos literarios que se han creado en el país han seguido sus pasos”.

A pesar de la fascinación mundial por *Mi padre, el inmigrante*, Gonzalo Gerbasi asegura que la obra predilecta de su padre fue *Los espacios cálidos*, editada en 1952.

Vicente Gerbasi se destacó además por su labor periodística. Como miembro del Grupo Viernes -la sociedad poética en la que participó junto a Pascual Venegas Filardo, Luis Fernando Álvarez, José Ramón Heredia, Oscar Rojas



La casa natal de Gerbasi en Canoabo, estado Carabobo. CORTESÍA FUNDACIÓN CULTURAL VICENTE GERBASI

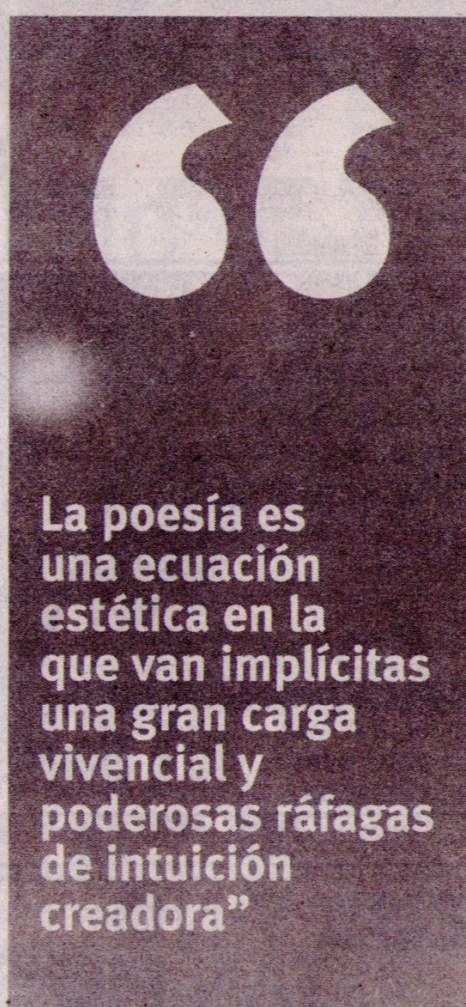


Vicente Gerbasi. ARCHIVO

FIESTA POÉTICA EN SU HONOR

La conmemoración de los 100 años del nacimiento de Vicente Gerbasi comenzará hoy desde las 11:00 am en la Librería Kalathos de Los Galpones de Los Chorros, donde se llevará a cabo el recital “Relámpago Extasiado”, a cargo de Patricia Guzmán, Victoria di Stefano, José Tomás Angola y Sonia González. Luego, a las 3 de la tarde, también en Kalathos, se bautizará el libro “Homenaje a Vicente Gerbasi (en el centenario de su nacimiento)”, que reúne a 18 autores. La presentación

estará a cargo de Enrique Viloría Vera y del poeta José Pulido. El martes 4 de junio la Academia Venezolana de la Lengua celebrará una sesión solemne en honor a Gerbasi. El orador de orden será el profesor Alexis Márquez Rodríguez. El pueblo natal del poeta celebrará el miércoles 5 de junio, en un acto que tendrá lugar en el auditorio de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Las palabras de apertura estarán a cargo del poeta Luis Alberto Ángulo.



Jiménez, Ángel Miguel Quereemel, Otto de Sola y Fernando Cabrices- fundó la *Revista Viernes*. El también poeta Benito Raúl Lozada afirma que Gerbasi era uno de los mejores de este grupo, que le dio “una voz nueva” a la poesía venezolana.

Participó además en la *Revista Nacional de Cultura*, de la que sería director desde 1971 hasta su muerte. Y fue fundador de las revistas *Poesía venezolana*, *Revista del Caribe*, *Shell* y *Bitácora*.

Otra faceta de Gerbasi fue su prominencia como actor político, representando al país como diplomático. Fue agregado cultural de la embajada venezolana en Bogotá, cónsul de Venezuela tanto en La Habana como en Ginebra. Fungió como consejero cultural de la embajada venezolana en Chile y fue embajador de Venezuela en

Haití, Israel, Dinamarca, Noruega y Polonia.

En 1989, Vicente Gerbasi fue nombrado miembro de la Real Academia de la Lengua. Inició su discurso de orden con estas palabras: “La poesía es una ecuación estética en la que van implícitas una gran carga vivencial y poderosas ráfagas de intuición creadora”. Esta frase describe su forma de escribir.

Para celebrar su vida y obra, el historiador Eduardo Casanova Sucre preparó la biografía *Vicente Gerbasi, relámpago extasiado entre dos noches*. Este es sólo uno de los libros que se presentarán para homenajear a este personaje que marcó la poesía local. Las actividades iniciarán hoy y se extenderán hasta octubre, cuando habrá una exposición bibliográfica de su obra en el Centro Cultural Eladio Alemán Sucre de Valencia. ■